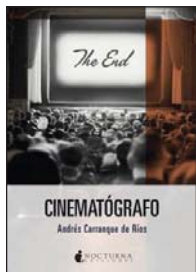


CINEMATÓGRAFO, Andrés Carranque de Ríos
Nocturna, 2023 • 352 pág., 17 €



A veces los escritores olvidados no lo son tanto como uno supone. Igual que cada lector se va haciendo un camino de lecturas, comunidades de ellos comparten libros que a otros se les ocultan. A mí me ha pasado eso con Andrés Carranque de Ríos, de quien nada sabía pero que, aunque murió en el 36 y su nombre desapareció en la posguerra, conoció un rescate editorial y crítico a partir de los sesenta. Ahora la editorial Nocturna publica su novela *Cinematógrafo*, una visión amarga no exenta de ternura del Madrid de los años veinte y treinta con unos personajes bien dibujados que se buscan la vida de diferentes modos, uno de ellos el cine, todavía mudo. Estas páginas nos permiten mirar ese mundo desde dentro, pues el autor fue, entre muchas otras cosas, actor en la película *Zalacaín, el aventurero* (1929), en cuyo rodaje conoció a Pío Baroja, cuyo magisterio estilístico se mezcla en estas páginas con un toque vanguardista en la concepción de las voces. *Juan Fernando Valenzuela Magaña*