



Más ▾

# MAGAZINE

MODA / BELLEZA / PROTAGONISTAS / EXPERIENCIAS / CASA / DISEÑO / VIAJES **ÁREA SUScriptor**

## LIBROS DE ARTE

# Van Gogh, Rihanna y Ferran Adrià, una fiesta de 100 años con los mejores artistas de la historia

Desde Viena hasta Londres, la editorial Phaidon cumple sus su centenario con 1.500 títulos en circulación y una historia de éxito gracias a los creatividad desbordada de todos sus directores



VER IMÁGENES

Rihanna por Rihanna: autobiografía de la cantante. Libro-escultura de edición limitada (5.750 euros) y acabado más que espectacular (Phaidon)



**FELIP VIVANCO**  
**LONDRES**

03/03/2024 06:30 | Actualizado a 03/03/2024 09:44



Escuchar este artículo ahora

1.0x

00:00

03:11

Hay que irse lejos, a la Viena del 1923, para presenciar el nacimiento de la editorial **Phaidon**, un centenario lleno de vicisitudes y grandes éxitos. Las cenizas del imperio Austro-Húngaro ya no estaban ni tibias, pero la cultura seguía floreciendo a cada esquina, a cada palacio, en cada taller





SIGLO XIX seguía haciendo estragos.

Tres hombre valientes, Béla Horovitz, Fritz Ungar y Ludwig Goldscheider, se propusieron crear una editorial y poner en las estanterías libros bien editados, bonitos y asequibles con ediciones especiales, algunas internacionales, como las de Van Gogh, Boticelli y los impresionistas franceses.

PUBLICIDAD

RESERVA EN YUELING.COM  
O EN NUESTRA APP

Reserva ahora >

Powered By WeMass

### 1923: los orígenes

## Tres valientes: Horowitz, Holdscheider y Ungar se empeñaron en crear una editorial de libros bien editados visuales y baratos

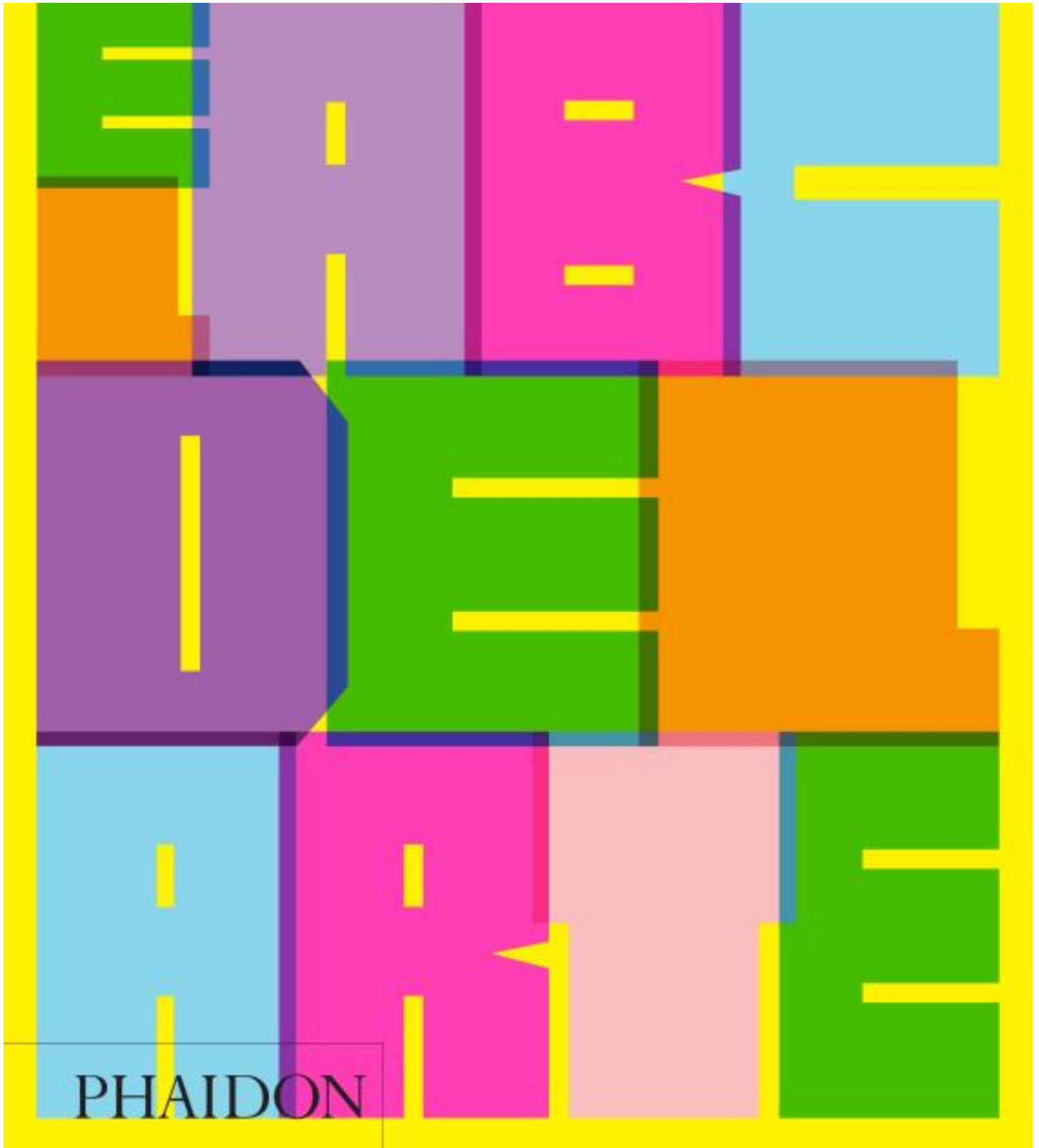


LONDRES. Y CON ELLOS MUCHOS DE LOS GRANDES NOMBRES DE LA CULTURA AUSTRIO-GERMANICA, DESDE Sigmund Freud, Stefan Zweig, Karl Kraus, Victor y Alfred Adler, Arthur Schnitzler y una larga lista.

Hay que ir muy lejos, al Londres de la periferia, a Bromley by Bow (aldea y *hub* ultramoderno), para ver como aquella iniciativa se ha convertido en un centro de creación bibliófila en la que tienen cabida los grandes artistas de la historia, los mejores chefs, Rihanna, Nike o los raperos del momento. El secreto de entonces y el de ahora es el buen gusto y la intuición de avanzarse a las tendencias.



Una imagen de la única monografía de la gran artista multidisciplinar estadounidense en una edición limitada de Phaidon (Sarah Sze)



Uno de los best sellers de la editorial centenaria, la historia del arte contada en orden alfabético (Phaidon)

En las nuevas oficinas de la firma, con 1.500 títulos en circulación, espera su directora editorial, Emilia Terragni, que resume cien años de trabajo en pocas frases. “El hilo rojo es la creatividad y un público con curiosidad para adentrarse en un mundo desconocido.

"Cumplimos cien años y eso es en parte suerte, coraje y trabajo. A pesar de todos los cambios del siglo XX, Phaidon continúa viva porque fue tan innovadora al principio que la senda estaba trazada. Pero, además, hemos arriesgado”.





## “Cumplir cien años es suerte, coraje y trabajo; al principio la senda estaba marcada, luego, además, arriesgamos”



**Emilia Terragni**  
Directora editorial de Phaidon

Terragni recuerda grandes éxitos de la casa como el que preparó ella, La cuchara de plata, el de la cocina coreana o peruana, los que le dedican a Ferran Adrià, que marca un antes y un después, o los que analizan el ADN de la cultura hip-hop.

Son grandes éxitos que difícilmente venden 55.000 copias en el primer día, como fue el estreno de los fundadores en 1923. “Al cabo de pocos años, estos tuvieron que exiliarse. Viendo los libros de entonces, con portadas fotográficas, era algo extraordinario. El espíritu ha continuado a lo largo de los años, no hemos copiado el estilo al pie de la letra, pero sí hemos crecido aplicándolo a nuestra manera”, afirma Terragni.



Una obra de arte: el título, 'Freshcream' publicado en 998, se refiere a la 'crème de la crème' de la nueva generación de artistas del 2000 (Phaidon)





L A



C U C H A R A

D E P L A T A

PHAIDON





'La cuchara de plata', obra de la propia directora editorial, Emilia Terragni, es uno de los grandes éxitos de la editorial (Phaidon)

“Hay editoriales –apunta– que publican lo que se espera de ellas, y está bien, puedes tener éxito y ser mainstream, pero en nuestro ideario el concepto es sorprender al lector que quería leerlo pero no lo sabía”.

El olfato y la exploración han sido fundamentales: “Recuerdo que al publicar el libro de cocina de Perú nos decían: ‘qué trendies’, y nosotros respondíamos: ‘No lo somos, empezamos hace tres años’”.

La biblia de Phaidon: la obra culmen de Gombrich se publicó en 1950: ocho millones de libros vendidos en 40 idiomas (Phaidon)







Una de las portadas más modernas del gran bestseller de la centenaria editorial (Phaidon)

Por supuesto, si hay un libro de Phaidon es La historia del arte de Ernst H. Gombrich. “Cambió nuestra historia, fue como un terremoto: ocho millones de libros en 40 lenguas”. Se gestó en la parte superior de un bus londinense entre Horowitz y Gombrich, otro vienés exiliado.

“El secreto no es el qué sino cómo lo explica, te engancha, es como una novela, sientes que estás dentro de ella. No tiene fecha de caducidad”. Terragni esboza una sonrisa cuando cita a Ferran Adrià. “Fuimos a visitarlo dos veces para hacer un libro y las dos nos dijo que no. A los seis meses nos invitó a cenar, y nosotros encantados, claro. Nos preguntó si podíamos trabajar juntos: “Miren –nos dijo–, ustedes hagan los libros y yo me dedicaré a cocinar”.





Béla Horowitz fue uno de los tres fundadores de Phaidon en Viena junto a Fritz Ungar y Ludwig Goldscheider (Phaidon)





## Crónicas londinenses

### Cuadros, fotos, libros y manjares

**Bacon y Warhol, dos genios en el fotomatón**

FELIP VIVANCO

**¡Luces, cámaras, emoción! La nueva fotografía deslumbra en las salas del V&A**

FELIP VIVANCO

**Ottolenghi, rey de las verduras: “No quiere prohibirles el McDonalds a mis hijos”**

FELIP VIVANCO

**Del 'barbour' a la corbata de dinosaurios: lecciones de elegancia de Carlos III, el rey paciente**

FELIP VIVANCO

**José Pizarro, el cocinero que fue a Londres a estudiar inglés y ha creado un imperio culinario**

FELIP VIVANCO

**Rebecca Salter, al frente de la Royal Academy: “El Brexit es una pesadilla para el arte”**

FELIP VIVANCO

## Felip Vivanco

[Ver más artículos](#)

Felip Vivanco (Dénia, 1972). Ha estudiado periodismo en Valencia, Barcelona e Irlanda del Norte y tiene un postgrado en Política y Relaciones Internacionales por la Royal Holloway University of London (RHUL). Escribe en La Vanguardia...

[Etiquetas](#) • [Artistas](#) • [Gastronomía](#) • [Ferran Adrià](#) • [Rihanna](#) • [Nike](#) • [Vincent Van Gogh](#) • [Karl Kraus](#) • [S](#)

MOSTRAR COMENTARIOS

## MUNDODEPORTIVO



**¿Qué fue de Ana Botella? Del 'relaxing cup of café con leche' a apartarse de la política**





Octopus Energy Spain | Patrocinado

Leer más

**4 hermanas se hacen la misma foto durante 40 años. ¡No llores cuando veas la última foto!**

Factsandfun.com | Patrocinado

**Las 10 razas de perros más robadas del mundo**

Razas de Perros | Patrocinado

Más información

**100% eléctrico y con 75km de autonomía**

CITROËN ami 100% Eléctric | Patrocinado

Más información

Cargando siguiente contenido...

Magazine / Diseño

© La Vanguardia Ediciones, SLU Todos los derechos reservados.

[Quiénes somos](#) [Contacto](#) [Aviso legal](#) [Política de cookies](#) [Otras webs del grupo](#) [Política de privacidad](#) [Canal ético](#)  
[Configuración de cookies](#) [Sitemap](#)

