

NOVEDADES

PURASANGRE

NOELIA LORENZO PINO
Ed. Plaza y Janés 368 pgs.
Precio: 20,80 euros



'Purasangre' es una lograda continuación de la serie que inauguró Noelia Lorenzo Pino en 'Blanco immaculado' (2022) con las inspectoras Lur de las Heras y Maddi Blasco como heroínas. El caso que ahora se les presenta es el de la desaparición, en

Irún, de una joven llamada Sua que andaba metida en un mundo de adicciones, terrores y compañías peligrosas. Desarrollada la trama argumental en una tercera persona omnisciente salpicada de diálogos que agilizan la acción, las emociones juegan un papel importante, tanto en lo que toca a la vida privada de ambas agentes como en lo que se refiere a la propia intriga del caso. **I. E.**

MOSTURITO

DANIEL RUIZ
Ed. Tusquets 296 pgs.
Precio: 18,90 euros



Junto a un penetrante sentido del humor, el fantasma de la conciencia social ha estado siempre presente en las novelas del sevillano Daniel Ruiz, también en 'Mosturito'. Su protagonista es un muchacho que vive en un barrio problemático

con una tía alcohólica mientras su padre está en la cárcel y mientras él sortea en la calle a la típica panda de matones. El acceso a un grupo de amigos con un buen estatus económico cambiará su vida aunque le enfrentará a la lacra de la heroína, a sus inseguridades y a los primeros chascos sentimentales. Una excelente novela de formación ambientada en los años 80. **I. E.**

EL FUTURO FUTURO

ADAM THIRLWELL
Ed. Anagrama 400 pgs.
Precio: 19,85 euros



En su novela 'El futuro futuro', el autor nos plantea la enloquecida superación de las barreras temporales y espaciales en el terreno de la ficción. Del París del siglo XVIII y de las tribulaciones de una joven llamada Céline que se ha casado con un hombre mayor

y que recurre a varios escritores para que «neutralicen narrativamente» unos comprometedores panfletos anónimos que fantasean pornográficamente sobre ella, el texto da un gran salto a la América colonial y esclavista o a la Luna misma rompiendo todas las convenciones y las costuras de la novela histórica. De la parodia del género libertino al político y al de aventuras. **I. E.**

LAS HUELLAS DEL SOL

WALTER TEVIS
Ed. Impedimenta 316 pgs.
Precio: 24,95 euros



En el año 2063 la Tierra sufre una crisis energética y Ben Belson, un multimillonario excéntrico y atormentado, lidera una misión espacial clandestina para extraer uranio inocuo de un planeta ex-

trasolar denominado FBR793. La novela se divide en dos partes. Una tiene que ver con las aventuras espaciales de Belson y la otra, con las consecuencias políticas de su empresa en la Tierra. Estamos ante una de esas novelas que, sin una trama perfecta y una estructura equilibrada, consiguen que el lector disfrute a fondo en cada página. **P. M. Z.**

LOS MÁS VENDIDOS

FICCIÓN

- 1 Tres enigmas para la Organización Eduardo Mendoza
- 2 Alas de hierro Rebecca Yarros
- 3 El hijo olvidado Mikel Santiago
- 4 Alas de sangre Rebecca Yarros
- 5 El viñedo de la luna Carla Montero

NO FICCIÓN

- 1 La sociedad de la nieve Pablo Vierci
- 2 Tu cerebro tiene hambre Boticaria García
- 3 Hábitos atómicos James Clear
- 4 Cómo hacer que te pasen cosas buenas. Marian Rojas
- 5 Del cacao al chocolate Charo Pita

BOLSILLO

- 1 Reina Roja Juan Gómez Jurado
- 2 La canción de Aquiles Madeline Miller
- 3 Por si las voces vuelven Ángel Martín
- 4 El mentalista Camilla Läckberg
- 5 Crónica de una muerte anunciada. G. García Márquez

La lista es posible gracias a la colaboración de las librerías: Cerezo, Entrecomillas, Escala, Estudio 2, Santos Ochoa y Casa del Libro.

Un aquelarre prodigioso

Solà regresa con una historia sobre la memoria, la herencia y mujeres

LUIS ÁNGEL ADÁN LEÓN



El caso de Irene Solà es bastante peculiar para bien. Proviene del campo de las bellas artes y escribe en catalán. Su segunda novela, 'Canto yo y la montaña baila' (2019), fue un éxito inesperado que estaba bastante alejado de lo que se publica habitualmente. Es una especie de novela rural de potente corte lírico y sin ninguna concesión a la ñoñería. Las heridas sangran, los golpes duelen y muchas cosas que podríamos encuadrar dentro de lo escatológico suceden.

No parece nada demasiado interesante, pero funcionó tanto que se montó una versión teatral con marionetas en la que la autora intervino en el diseño.

Después de aquel éxito, 'Te di ojos y miraste las tinieblas' es su siguiente novela. Una narración volcánica a la que se ha comparado, con razón, con una marmita de brujas.

El final del libro nos muestra la concienzuda y exhaustiva documentación utilizada



TE DI OJOS Y MIRASTE LAS TINIEBLAS
IRENE SOLÀ

Editorial: Alfaguara
Páginas: 176
Precio: 17,90 euros

«Todo confluye en forma de narración folclórica realista pero poderosamente narrada»

sobre leyendas de la zona rural en la que transcurre la historia y demuestra que la naturalidad con la que fluyen temas y personajes míticos no es casualidad.

Pero la narración no tiene nada de convencional. Parte, eso sí, de una estructura temporal a la que agarrar el marmagnun de personajes y tiempos que la componen: los capítulos son las diferentes partes del último día de la vida de una mujer sin edad.

Convocadas a una especie de ritual de brujería, que no queda claro si es una alucinación de esta figura central, aparecen muchas de las mujeres que han poblado la masía en la que está muriendo la mujer. Desde la primera vez que llegó, recién casada tras un pacto con el diablo para conseguir marido. Todo se llena de mujeres y hombres deformes que han vivido allí desde el siglo XVI. Nada demasiado atractivo hasta aquí, pero la prosa lírica y realista, a veces alucinada de la autora, la dota de una belleza especial.

La lucha por la supervivencia pura y dura contra las alimañas, la guerra de sucesión, el bandolerismo, la guerra civil, la industria cárnica. Todo confluye en forma de narración folclórica realista pero poderosamente narrada en una especie de noche de Walpurgis en una casa perdida en la maraña de bosques a la que la civilización llega como con sordina.

Domingo 10 con



XI Semanal
porque te ofrecemos información A LO GRANDE
porque la disfrutas todos LOS DOMINGOS

LA RIOJA