

LIBROS

Los mejores libros infantiles y juveniles de enero

Una mezcla de poemas prehistóricos y rap, un viaje en versos al lejano Oeste, un manga melancólico o una niña que se rebela ante un matrimonio forzoso, entre las recomendaciones de 10 libreros para este mes @lozano

POR TOMMASO KOCH

Imagen de *Trébol*, de Nadine Robert y Qin Leng. CORIMBOIlustración de *Tokio día a día*, de Taiyō Matsumoto. ECC

INFANTIL

● **Pelusina Bigotina. Explosión de monería**
● Stephen W. Martin y Dan Tavis
Astronave. A partir de 3 años
Un álbum ilustrado que nos habla sobre encontrar tu lugar en el mundo y rodearte de amigos que te quieran tal y como eres, protagonizado por la gata más cuqui. POR KAROL CONTI (EL GATO DE CHESHIRE, ZARAGOZA)

● **Farwest**
● Peter Elliott y Kitty Crowther
Fulgencio Pimentel. A partir de 3 años
Hay caballos, sombreros y grandes llanuras, como en todo western. Pero también sorpresas, humor y ternura. Y, a través de un código QR, puede ponerse una canción que evoque el ambiente. Con una certeza: quien fue a Sevilla perdió su silla. Incluso en el lejano Oeste. POR TOMMASO KOCH

● **Con sentimiento**
● Carmen Esteban, ilustrado por Júlía Quintana
Timunmas. A partir de 3 años
Enzo es un tierno erizo que, cuando recibe un beso o un abrazo sin que le apetezca, pincha, y su mamá le explica que es normal. Un fabuloso álbum que muestra cómo la actitud que adoptan las familias ante abusos a menores es primordial para prevenirlos y superarlos. POR MARTA GARCÍA FERNÁNDEZ (EL GUARDIÁN DE LOS LIBROS, LEÓN)

● **La pequeña criatura**
● Marjolaine Leray
Tramuntana. A partir de 4 años
En este divertidísimo libro interactivo vive, a sus anchas, una criatura rosa y des-

peinada. La metralleta de dibujos y chistes que hilan esta historia tiene un aire a los cortos de Pixar. Hará reír tanto a los niños como a los adultos. POR NAIA HERNÁNDEZ (SOFA DE SAPO, BILBAO)

● **Trébol**
● Nadine Robert y Qin Leng
Corimbo. A partir de 5 años
Trébol es la más pequeña de una gran familia. Vive en una granja, con sus hermanas y hermanos. Cada día se enfrenta a pequeños dilemas. ¡Es tan difícil elegir! Cuando la cabrita Poonia se pierde, Trébol aprenderá a tomar decisiones con calma, escuchando su voz interior. POR ESTER MADROÑERO (KIRIKU Y LA BRUJA, MADRID)

● **Buenas noches, cangrejo**
● Marianna Coppo
Juventud. A partir de 5 años
¿Y si nos abducen los extraterrestres? ¿Y si un agujero negro nos absorbe? ¿Y si en ese agujero negro yo soy tú y tú eres yo? Marianna Coppo nos presenta a Pez y Cangrejo y sus dudas existenciales antes de irse a dormir. Tan grandes que pueden, en el peor (y más divertido) de los casos, robarnos el sueño. ¡Buenas noches! POR JOSÉ CRUAÑES (ABACUS, VALENCIA)

● **Los reflejos de Hariett**
● Marion Kadi
Bárbara Fiore. Desde 5 años
Un libro-álbum magnífico, sincero y lleno de humor. Hariett es una niña que busca su reflejo. Se mira al espejo, lo busca en un río... y no siempre ve la misma imagen. Una propuesta para mostrar la aceptación y

ambivalencia de la identidad humana. POR LOLA GALLARDO (RAYUELA INFANCIA, SEVILLA)

● **Poesía rupestre: Veinte poemas prehistóricos y una canción disparatada**
● Mario Otero Rodríguez, ilustrado por María Pascual de la Torre
Ana Priscila Santos Martín. A partir de 6 años
Una manera original de abordar la prehistoria. A lo largo de 20 poemas descubriremos rituales, inventos, juegos, pinturas, muebles o costumbres atribuidas a los trogloditas. Si empezamos el libro del revés, encontramos la letra de un rap infantil. POR SUSANA BARRO PARGA (EL FARO DE LOS TRES MUNDOS, LUGO)

● **El palacio de Silke**
● Uxue Juárez y Araiz Mesanza
Abuenpaso. A partir de 6 años
Silke se siente diferente, no encuentra su lugar. Siente la burla y el rechazo de algunos y se refugia en su soledad. Nos encontramos ante un libro bellamente ilustrado, con aires de invierno. Tiene un final lleno de esperanza. POR ESTER MADROÑERO (KIRIKU Y LA BRUJA, MADRID)

● **¿Con qué nos sorprenderás hoy, Madre Naturaleza?**
● Lucy Brownridge y Margaux Samson Abadie
Blume. A partir de 6 años
A través de 48 relatos, cuatro por mes, y de sus hermosas ilustraciones, los niños descubrirán los ciclos de la naturaleza en un viaje por el mundo. [También en catalán]. POR TONI FERNÁNDEZ (BAOBAB, PALMA DE MALLORCA)

JUVENIL

● **Poetas**
● Fernando Vázquez
A Buen Paso. Desde 8 años
El autor nos muestra qué son los poetas, su forma de ver el mundo, de entender la vida, sus maneras de expresarse. Un primer acercamiento del niño a Dante, Pessoa, Dickinson, Quevedo, Neruda... y a una sorpresa final que no desvelamos. ANTONIO RIVERO (CANAIMA, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA)

● **La última bruja 2: La venganza de las meigas**
● Jara Santamaría
B de Block. A partir de 9 años
Segundo libro de una saga fantástica repleta de magia y aventuras. Ingrid ha descubierto que tiene poderes y no duda en emplearlos para liberar al mundo de Alboria y a las criaturas mágicas del malvado Airón. De lectura fácil, tiene todos los ingredientes que la convierten en una fabulosa novela. *Spoiler*: habrá una tercera. POR MARTA GARCÍA FERNÁNDEZ (EL GUARDIÁN DE LOS LIBROS, LEÓN)

● **No a todas las chicas**
● Jennifer Dugan
La Esfera Azul. Desde 12 años
Una novela romántica *queeer* que habla sobre lo que ocurre cuando encuentras el amor y todavía estás descubriendo quién eres de verdad. POR KAROL CONTI (EL GATO DE CHESHIRE, ZARAGOZA)

● **Tengo 14 años y no es una buena noticia**
● Jo Witek, ilustrado por Jimena Estíbaliz
Kalandraka. Desde 12 años
Efi, la niña africana de esta historia, se siente acorralada: sus padres la han prometido en matrimonio.

Adiós a ser ingeniera, a las amistades, a la vida. ¿O no? Un relato de esperanza y denuncia de una situación que siguen padeciendo demasiadas niñas. [También en catalán y gallego]. POR LOLA GALLARDO (RAYUELA INFANCIA, SEVILLA)

● **La tabla periódica**
● Raquel Gu
Andana. A partir de 13 años
Se han coordinado 91 autores para que podamos descubrir el *pedgrñ* de los 90 elementos químicos que componen todo lo que existe en la naturaleza y los 28 que son creaciones humanas. Interesantísimo a la par que muy divertido y lleno de anécdotas. POR SUSANA BARRO PARGA (EL FARO DE LOS TRES MUNDOS, LUGO)

● **Sugar**
● Arantxa Comes
Alfaguara. A partir de 14 años
Un año después de la muerte de una alumna en el instituto por sobredosis de Sugar, una nueva droga sintética, fallece de nuevo un alumno. ¿Y si no fueron muertes accidentales? Ahora un mensaje anónimo implicará a cuatro compañeros en los sucesos. POR TONI FERNÁNDEZ (BAOBAB, PALMA DE MALLORCA)

● **Armarios y barricadas**
● Adrià Aguacil
Montena. A partir de 14 años
Óscar relata su adolescencia sin tapujos, no pretende adornarla con palabras. Es consciente de lo que ocurre... le dan pereza sus compañeros del instituto heterobásicos y teme salir del armario, cosa que no sabe cómo afrontar. Óscar

descubrirá que, a pesar de aterrarle el amor, deberá arriesgar para aprender. Y que todo acto acarrea consecuencias. POR CRISTINA CABRERA (ABACUS, VALENCIA)

● **Si rompemos las barreras**
● Alba G. Callejas
Neo. A partir de 14 años
Este libro, con influencia de autoras como Laura Gallego, narra la historia de una adolescente que vive una segunda vida (e incluso algún romance) en un juego *online*. La mudanza a otra ciudad y su viejo ordenador, que se estropea en plena época de exámenes, pondrán su vida patas arriba. POR NAIA HERNÁNDEZ (SOFA DE SAPO, BILBAO)

● **Tokio día a día**
● Taiyō Matsumoto
ECC. A partir de 15 años
Raro es el joven que no conozca el manga. Pero aquí encontrará una obra reposada y reflexiones profundas sobre la creación, el talento y hasta qué punto la vocación absorbe e incluso destruye. POR TOMMASO KOCH

● **El abismo del olvido**
● Paco Roca y Rodrigo Terrasa
Astiberri. A partir de 15 años
Con su maestría habitual, Paco Roca, de la mano del periodista Rodrigo Terrasa, nos descubre la historia real de un joven republicano obligado a trabajar como sepulturero tras la Guerra Civil. Su profunda humanidad ayudó a identificar a multitud de fusilados. POR ANTONIO RIVERO (CANAIMA, LAS PALMAS DE GRAN CANARIA)