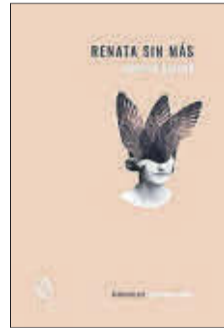
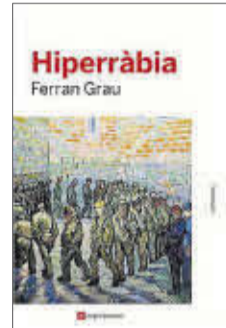


*Renata sin más*, publicado originariamente en 1967, es un relato que plantea una reflexión sobre el absurdo de nuestra sociedad, las leyes, el consumo, el dinero y el trabajo. Escrito como un monólogo interior, este tesoro oculto de la literatura en lengua francesa es un libro único y asombroso, un himno a la libertad que sigue siendo rabiosamente moderno y que reivindica el pensamiento radical.



**Renata sin más**  
Catherine Guérard  
Editorial Tránsito  
18,50 €

El conocido como *crimen del cajero* –un grupo de jóvenes prendieron fuego a una mujer sinhogar en Barcelona que murió por las quemaduras– sirve de inspiración a esta novela con la que el escritor y periodista leridano se cuestiona sobre la naturaleza de la violencia y la posibilidad de la redención, y para la que ha creado una jerga, el *xeno*, en clara alusión a Anthony Burgess, autor de *La naranja mecánica*.



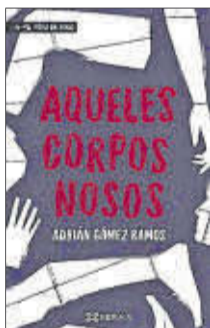
**Hiperràbia**  
Ferran Grau  
Angle  
17,50 €

Con *Cando sangren os lobos* ganó el Xuventude Crea, premio de la Xunta para nuevos talentos. Ahora, este informático gallego publica la segunda parte de aquella historia para jóvenes –que «cualquiera puede disfrutar», subraya– sobre dos hermanos distanciados tras morir sus padres que en esta ocasión deben utilizar sus conocimientos del mundo sobrenatural para resolver la desaparición de una joven.

# S

SELECCIÓN

## Los libros con estilo escogidos por Abril



**Aqueles corpos nosos**  
Adrián Gómez Ramos  
Xerais  
12,95 €

En *A toda brida*, Sonia, una entrenadora de caballos de carreras del Medio Oeste americano, relata su vida. Quien la escucha, quien la entrevista durante años, es Kathryn Scanlan, la autora del libro. Con destreza, como si cogiera un bisturí, la autora se acerca al núcleo emocional de cada secuencia, le restituye su tono y su verdad y nos la ofrece en una prosa brillante y condensada.



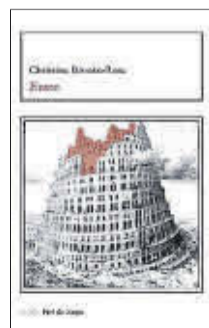
**A toda brida**  
Kathryn Scanlan  
Errata Naturae  
19,50 €

En esta novela, con la que ganó el Premio Laureles de Oro de la Asociación Danesa de Libreros, Stine Pilgaard narra la historia de una joven que se traslada a una comunidad periférica en el oeste de Jutlandia (Dinamarca). Allí, la protagonista de *Metros por segundo* se ve obligada a encontrar su camino a merced de las inescrutables formas de conversación de la población local.



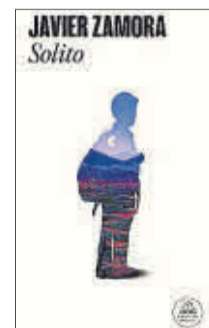
**Metros por segundo**  
Stine Pilgaard  
Nórdica Libros  
19,50 €

La protagonista de *Entre* se encuentra entre lugares, entre lenguas, entre relaciones, entre nacionalidades, entre su yo joven y su yo adulto mientras transita por sus recuerdos a bordo de y entre aviones. De madre francesa pero criada en Alemania y traductora simultánea, durante el trayecto de un vuelo descompone su propio yo, su pasado y su presente y el lenguaje mismo.



**Entre**  
Christine Brooke-Rose  
Piel de Zapa  
22 €

Con solo 9 años, Javier Zamora emprendió un viaje de 5.000 kilómetros desde El Salvador hasta Estados Unidos para reencontrarse con sus padres. En compañía de un grupo de desconocidos guiados por un coyote, el recorrido que iba a durar dos semanas se convirtió en una odisea de casi dos meses, cambiándole la vida para siempre. *Solito* es el relato de esa experiencia.



**Solito / Solito**  
Javier Zamora  
Random House / Edicions del Periscopi. 23,90 €