



Una pareja admirable



en poco más de un año, a Siri Hustvedt le ha cambiado la vida en el sentido más extremo: por un lado, a su marido Paul Auster le diagnosticaron un cáncer; por el otro, su hija Sophie le ha convertido en abuela. Su nieto, Miles, nació en enero. Entretanto, Paul Auster ha vuelto a escribir tras un duro tratamiento con algunos sustos que, según Siri, no le ha impedido continuar la "dinámica de vivir, con sus ratos de alegría". En *Baumgartner* cuenta la historia de amor y duelo de un reconocido escritor y profesor universi-

tario, que no es capaz de superar la pérdida de su mujer, a quien conoce desde que ambos eran estudiantes. En la trama, Auster recupera sus habituales ingredientes del azar y los efectos de la memoria. Y tras sus apuntes familiares *Madres, padres y demás*, Hustvedt recupera ahora con la editorial Seix Barral su aclamada novela *El mundo deslumbrante*, donde nos lleva al efervescente mundo del arte neoyorquino de los años 80 de la mano de Harriet Burden, la mujer de un poderoso marchante.

—César Suárez.

UN PUZLE DE HISTORIAS FASCINANTES



- 1. Una sombra blanca.** Carme Riera indaga en el pasado de la soprano Barbara Simpson, en los años de la segregación racial en Estados Unidos.
- 2. Desaparecidos.** El gran narrador Tim Gautreaux ambienta su novela en uno de los barcos de vapor que recorrían el Mississippi cargados de baile y jazz.
- 3. Ilustradas.** Un entretenido viaje por los salones literarios europeos del siglo XVIII regentados por mujeres, escrito por María Pilar Queralt.
- 4. Sinceramente suyo, Shúrik.** Anagrama recupera esta saga familiar y publica la novela *Mentiras de mujeres*, de la excepcional escritora rusa Liudmila Ulítskaya.
- 5. Acerca del robo de historias.** Entre Kafka y el realismo mágico están los brillantes relatos del búlgaro Gueorgui Gospodínov.
- 6. En otros lugares.** Reportajes literarios y crónicas de viajes del imprescindible James Salter, autor de la novela *Juego y distracción*.
- 7. El niño.** Fernando Aramburu continúa su friso de "Gentes vascas", con una tremenda historia real ambientada en los años 80.
- 8. 209 rue Saint-Maur, París.** Original autobiografía de un edificio desde su construcción en 1850, que recuerda a *La vida instrucciones de uso*, de Perec.

FOTOS LIBROS: J. M. PRESAS