

Leer

MALDITOS LIBROS

Donald Spoto: así fueron los últimos días en la vida de Marilyn Monroe

► El escritor brindó una de las mejores biografías cinematográficas de todos los tiempos al retratar a la célebre actriz y desgranar sus últimos meses de vida

Marilyn Monroe nunca pasará de moda. Hubo otras actrices que han muerto en tristes circunstancias y que también ha querido y amado el celuloide. Pero ella trascendió la fugacidad de las modas y quedó para la posteridad como un icono del siglo XX, un bello retrato de la ingenuidad, la ambición, la sexualidad y la tragedia. Tiene un punto triste que esta intérprete de vida tan dramática, y que se la pasó buscando a un padre y a una pareja que la quisiera más allá de su físico, basara su carrera en la comedia. Es una de las múltiples paradojas que suelen darse en esa tierra de los sueños que es Hollywood.

Donald Spoto, uno de los grandes escritores de biografías de las

grandes estrellas, autor de algunos de los mejores retratos literarios del mundo del cine, como el que brindó al maestro Alfred Hitchcock, a la dulce Audrey (no hace falta añadir el apellido) o la fría Grace Kelly, se dejara la piel para hacer un libro que casi trasciende al biografiado: el de Marilyn Monroe.

Turbulenta relación con Miller

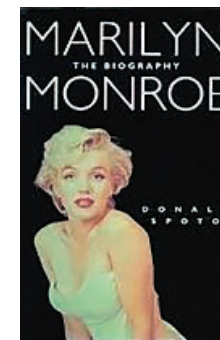
Dedicó mucho tiempo para descubrir quién era la mujer que había detrás de la estrella que iluminó durante años las pantallas de cine. Su prematura muerte, los rumores sobre la relación que mantuvo con JFK y su turbulenta relación con Arthur Miller la convertía en una candidata exquisita para una obra.



La actriz, todo un icono del cine cuya vida fue tan corta como trágica

Y lo hizo. El resultado fue un volumen hoy de obligada lectura por lo que cuenta y por lo bueno que es. No tiene desperdicio y lo desmiga todo. Al contrario que burdas adaptaciones cinematográficas recién

EFE



Portada de la primera edición de «Marilyn Monroe», que se publicó en el año 1993

tes, basadas en libros sin cimientos y hechos de fabulaciones en lugar de estar asentados en hechos, este es una reivindicación de la mujer que había detrás de su imagen. Pero Spoto iría más allá y en el tramo final brinda una minuciosa reconstrucción de los últimos meses de Marilyn. Ahí cuenta todo lo que se sabe de esas semanas transcendentales para la actriz y que acabaron en algo tan terrible como la imagen de ella muerta en una cama deshecha, desnuda y como una mera noticia de la sección de sucesos. Triste final para una chica que fue el sueño de todos.

J. ORS

ESCAPARATE



«El amo de la pista»
Luis Mateo Díez
ALFAGUARA
296 páginas,
19,90 euros

El reciente ganador del Premio Cervantes de Literatura es un hombre incansable. Una persona que vive por y para la creación. Nada más recibir el galardón más distinguido de las letras españolas, Mateo Díez publica esta novela inusual dentro de su carrera, que se mueve por las aguas de la marginalidad y se desenvuelve en el territorio imaginario que él ha creado.



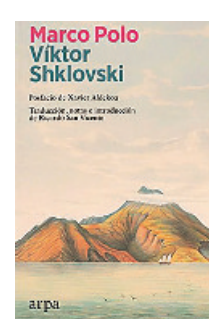
«La ciudad prometida»
Valentina Scerbani
IMPEDIMENTA
160 páginas,
21,95 euros

La autora es hoy una de las más prometedoras del Este de Europa. Una novelista que se ha adentrado, a través del sentimiento de luto de su protagonista, en un territorio geográfico salpicado de cicatrices: su país, Moldavia. A través de este libro de enorme sensibilidad da testimonio de lo que ha vivido esa población y retrata a unas mujeres que sufren y viven sin quejarse.



«Hermanos de sangre»
Stephen E. Ambrose
LIBROS DEL ASTEROIDE
426 páginas,
22,95 euros

Hacia tiempo que no estaba disponible este título en las librerías. Es la obra en la que se basa la célebre serie de HBO. Una biografía de una de las compañías de hombres que empleó el Ejército norteamericano durante la Segunda Guerra Mundial. De hecho, fue su punta de lanza y una de las unidades que más bajas tuvo precisamente por estar siempre en el frente.



«Marco Polo»
Viktor Shklovski
ARPA
254 páginas,
17,90 euros

Este es un libro de dos genios, aunque sean de diferente factura. Uno era viajero y viajó hasta Asia cuando todavía no habían llegado allí muchos occidentales; el segundo se trata de un clásico de las letras rusas. El autor decidió embarcarse en el relato literario de los viajes de Marco Polo. El resultado era predecible: un libro hermoso y todo un clásico.



«Fuego cruzado»
F. del Rey y M. Álvarez Tardío
GALAXIA GUTENBERG
696 páginas,
28 euros

La obra profundiza en uno de los momentos más trascendentales de nuestro pasado: la primavera de 1936. ¿Qué sucedió? ¿Por qué no se consolidó la democracia? ¿Fue un momento tan violento como suele decirse o no? Los historiadores Fernando del Rey y Manuel Álvarez Tardío analizan con rigor todos los pormenores de aquellas semanas. **C. G.**