



[Para leer](#)

Historia de los ultras en España

PEDRO ZUAZUA

Hubo un tiempo, no tan lejano, en el que acercarse a un estadio de fútbol en España conllevaba ciertos riesgos. Aquellas personas que no conocían las dinámicas de los hinchas radicales podían toparse con un problema serio antes o después del partido. En la elección de una calle o un bar estaba esperando el destino. Y ese destino, a veces, se encontraba cara a cara con un movimiento social, político y violento que tuvo su punto álgido en las últimas décadas del siglo XX, cuando las gradas fueron evolucionando: de acoger a una mezcla de personajes cuya única conexión era el fútbol (y las ganas de jarana) a la aparición de la política como eje vertebrador de la mayoría de los grupos. De la violencia entre hinchas de diferentes equipos a las batallas campales con la policía. De la connivencia desde las directivas de los clubes a la tolerancia cero. De ser una nota al margen a convertirse en un problema de y del Estado. En la evolución del movimiento ultra, incluida su forma de vestir, hay una lectura más que interesante de la transformación de la sociedad española.

La tribu vertical (Libros del K.O) es una gran crónica sobre los grupos radicales del fútbol español. Escrito por Borja Bauzá, ofrece un completo, divertido e interesantísimo relato para entender el surgimiento, desarrollo, cénit y situación actual de un movimiento que continúa ejerciendo su singular poder de atracción. Una crónica en la que participan muchas de las voces que protagonizaron aquellos años, aportando información y anécdotas que definen una época y en la que se explica cómo surgieron los Ultras Sur, Frente Atlético, Boixos Nois, Riazor Blues, Celtarras o Ultra Boys. Bauzá, periodista y conocedor del mundo ultra, logra trazar un mapa documentado y lleno de matices para entender el porqué y el cómo de una cultura que va mucho más allá del fútbol. Es la historia contemporánea de España contada a través de las gradas de sus estadios.