



M'HA AGRADAT molt la sèrie *El manipulador*, basada en fets reals i que explica la història del gerent d'un centre hípic suec que als 90 va abusar de forma sistemàtica de moltes de les noies que anaven al centre i que maltractava la seva dona i les seves dues filles. La sèrie descriu com totes aquestes dones vivien sotmeses al règim de terror d'aquest home que la societat percebia com un pare de família exemplar i empresari exitós i respectat.

... I LA QUE VE

Algunes de les coses que esperem no perdre'ns els pròxims 7 dies

JORDI GARRIGÓS

ESCOLTARÉ el nou disc de The Lemon Twigs pocs dies abans que aterrin a Barcelona per tocar al Primavera Sound. Els germans Brian i Michael D'Addario estan vivint una etapa d'explosió creativa. Amb *A dream is all we know*, continuen demostrant per què avui dia són la millor banda de pop del planeta.



LA SETMANA QUE ACABA...

Apunts sobre què hem vist, sentit, degustat i, en definitiva, viscut en els últims 7 dies

THAÍS GUTIÉRREZ VINYETS



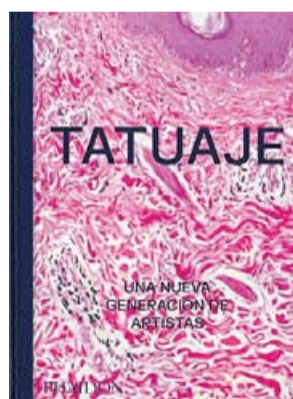
NO HE POGUT PARA DE PENSAR en el gran anunci que una clínica d'estètica havia posat a Madrid promentent que aquest any canviaria "el panorama de les platges". I per panorama volia dir els cossos de les dones, que, com sempre, estan sotmesos a l'escrutini públic incansable. Les crítiques han aconseguit que la clínica retiri l'anunci.

COMPRARÉ *Metàfora. 24 imatges de la història de la filosofia*, una petita obra d'art publicada per Zahorí.

Aquest llibre és fruit de la fusió creativa de Pedro Alcalde, Merlín Alcalde i el pintor Guim Tió, i hi trobareu una invitació a pensar i intentar entendre el món a través de la metàfora. Tot acompanyat d'unes extraordinàries imatges dibuixades per Tió, un dels artistes catalans més interessants de l'última dècada.



M'HE EMPASSAT sencer l'últim capítol de *La sotana* i m'ha encantat la conversa amb Guillem Gisbert, que està presentant el seu nou disc. He gaudit molt amb l'entrevista, tot i que hi toquen temes força allunyats del meu univers, com el ciclisme o jugadors del Barça dels 80, però la gràcia és poder escoltar un Gisbert molt més proper i relaxat que en altres entrevistes.



M'HA FASCINAT el llibre *Tatuaje* (Phaidon), amb una edició cuidadíssima que compta amb unes fotografies espectaculars. L'obra fa un repàs a la nova generació d'artistes tatuadors que arreu del món han convertit els dibuixos a la pell en art, cadascú amb la seva marca personal, i destaca el simbolisme i tota la càrrega emocional que hi ha darrere d'aquestes obres a la pell. Al llibre hi trobem tres artistes que treballen a Barcelona al costat dels principals tatuadors del món.

DEMANARÉ un parell de samarretes de The North Curve, una marca escocesa de moda retro inspirada en el futbol antic i l'escena ultra. Molt influenciats per la subcultura mod i l'estètica *vintage*, la seva carta guanyadora són uns preciosos dissenys que reivindiquen una altra manera de viure l'esport, sempre des del bon gust i allunyant-se del mercantilisme.



**ARA
DIUMENGE**

DIRECTORA Esther Vera · **DIRECTOR ADJUNT** Ignasi Aragay · **DIRECTORA DE L'ARA DIUMENGE** Thaïs Gutiérrez Vinyets · **COORDINADORA** Maria Labró Vila · **DIRECCIÓ CREATIVA** Ricardo Feriche · **DIRECCIÓ D'ART** Cristina Córdoba · **FOTOGRAFIA** Xavier Bertral · **EDITOR GRÀFIC** Ferran Forné · **LLENGUA** Pau Domènech