



A la izquierda, 'Un Barbero en la guerra'. Arriba, 'Monstruo'

CÓMICS PARA UNA TARDE A LA SOMBRA DE LA FERIA DEL LIBRO

ASIER MENSURO

Un año más llega la Feria del Libro de Madrid, y me dispongo a confeccionar una pequeña lista de jugosas recomendaciones que ningún aficionado debería dejar de comprar para leer y regalar.

Comenzaré con una biografía apasionante: **'Un Barbero en la Guerra'** (Lumen), de María Herreros. La historietista recupera el diario escrito por su abuelo durante la Guerra Civil Española e hilvana un emocionante relato gráfico en el que mezcla las vivencias reflejadas en el diario con sus propios recuerdos, cuando lo trató siendo niña. Un análisis más que certero del horror de la guerra, y del modo en que trunca y altera los

destinos de aquellos que la sufren; en este caso, un joven de 17 años que sueña con el final del conflicto para poder comenzar una vida junto a su novia, la futura abuela de la María.

A destacar igualmente la nueva colección **'Un elefante en la sala'**, dirigida por el dibujante Javierroyo, en el que cada número aborda una cuestión humana, filosófica o social de forma monográfica. El primer volumen es **'La Libertad'** (Siglo Veintiuno Editores), de Eneko; el más mordaz de nuestros humoristas gráficos, que reflexiona con la agudeza que le caracteriza sobre este concepto fundamental de la existencia humana. También se lanza un segundo volumen dedicado a la idea de Dios, que corre a cargo de

Laura Árbol.

Quisiera recomendar igualmente algunas obras de vanguardia. Por su grafismo y narrativa innovadora, destaco dos títulos de la editorial Fulgencio Pimentel: **'Domingo flamenco'**, de O Schrauwen y **'Sibylla'**, de Max Baitiger; así como el segundo volumen de **'Lo que más me gustan son los monstruos'** (Reservoir Books) de Emil Ferris; y **'Mister Morgen'** (Desfiladero Ediciones), de Igor Hofbauer.

En el centenario de su muerte, **no puedo olvidarme de 'Kafka al completo'** (Salamandra Graphic), de Nicolas Mahler. Una desternillante biografía ilustrada por el historietista austriaco, cuyo grafismo minimalista funciona a las mil maravillas a la hora de evocar las compleja y tortuosa personalidad del escritor checo.

Y para terminar, uno de los cómics que más me ha impresionado en los últimos meses, **'Monstruo'** (Astiberri), de David Muñoz y Andrés G. Leiva. Se trata de una secuela de Frankenstein, la magistral novela de Mary W. Shelley en la que el monstruo reaparece en la España franquista, donde le toca hacer frente a sus propios horrores, y a los horrores de la sociedad de la época. ¡Disfrutad de la lectura! ■

Un Barbero en la Guerra
María Herreros

Un elefante en la sala
Javierroyo

Sibylla
Max Baitiger

Sibylla
Max Baitiger

Lo que más me gustan son los monstruos
Emil Ferris

Mister Morgen
Igor Hofbauer

Monstruo
Muñoz y Leiva