

EL AMOR, ¿REFUGIO O PRISIÓN?

C. R. S.

Helga Flatland (Flatdal, Noruega, 1984) es uno de los nombres más destacados de la actual literatura nórdica. Tuvo un prometedor debut con 'Quédate si puedes', que le valió el favor de crítica y público. La expectativa se confirma con 'Una familia moderna', que ahora nos llega en excelente traducción de Ana Flecha. Los hermanos Liv, Ellen y Håkon, junto con sus parejas e hijos, han sido invitados por su padre a un viaje por Italia. El motivo es la celebración de su setenta cumpleaños. Todo hace aventurar que será un periplo maravilloso, con la familia reunida y en



Una familia moderna
Helga Flatland
Nórdica, 2024
294 páginas
20,95 euros
★★★★★

armonía. Pero nada más lejos de la realidad. En una cena en Roma, sus padres les comunican una noticia sorprendente, que cae como una bomba: después de más de cuarenta años juntos se separan. Tras la conmoción y una cierta incredulidad, todo se remueve y explotan las preguntas: ¿a qué

obedece esa decisión? ¿Su matrimonio ha sido, en realidad, un paripé, en el que los hijos vivían engañados? A través de Liv, Ellen y Håkon, que vuelven la vista atrás, conocemos las respuestas. O quizá no las haya. Lo que sí está claro es que la inesperada determinación de sus padres les afecta no solo en sí misma y como hijos y hermanos, sino también en cuanto a su propia vida y a sus relaciones de pareja. Con pulso narrativo y perspicacia psicológica, Helga Flatland analiza el complejo sentimiento amoroso y las distintas maneras de afrontar los vínculos en sociedad, que pueden ser un cómodo refugio o una prisión repleta de obligaciones. ■