

Lo mejor en tecnología Apple

Renueva con tecnología Apple en cuotas deducibles.

Intecat

Ab

EL BLOG DE LA TABLA

GARDEN-BLOG-MAGAZINE •• JARDINES, JARDINERÍA, PAISAJISMO y OTRAS BELLAS ARTES

INICIO

BLOG

JARDINES ▾

PLANTAS ▾

JARDINERÍA

EVENTOS ▾





ARTE Y JARDÍN ▾

LIBROS ▾

ESCAPARATE

Q

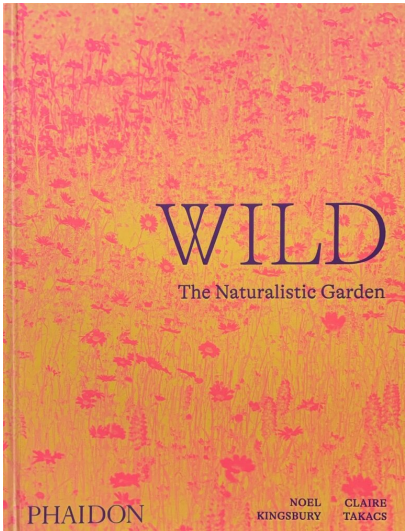
ESCAPARATELIBROSLIBROS PLANTAS



Árboles, una exploración de su mundo a través del arte, la ciencia, la historia y la cultura



LIBROS PLANTAS Y JARDÍN



JARDÍN NATURALISTA





Bloom (#a5808a), 2020. Trevor Paglen, | © Trevor Paglen /Cortesía del artista y Pace Gallery
Impresión por sublimación de tinte, 1,4 x 1 m

Árboles. Una exploración de su mundo, de la raíz a la copa es el título de un bello y extraordinario libro que abarca 3,500 años de historia arbórea. A través de 316 imágenes, esta obra ofrece una visión persistente de los árboles y bosques del mundo, que nos permite profundizar en su estudio a través del arte, la ciencia, la historia y la cultura.

Árboles. Una exploración de su mundo de la raíz a la copa

A lo largo de la historia, los árboles nos han permitido disfrutar y conectarnos con el mundo natural. Pero, además, han sido durante siglos fuente de inspiración para los artistas y son muchas las civilizaciones y culturas que han desarrollado su imaginario en torno a ellos.

JARDÍN SECO



JARDÍN MEDITERRÁNEO



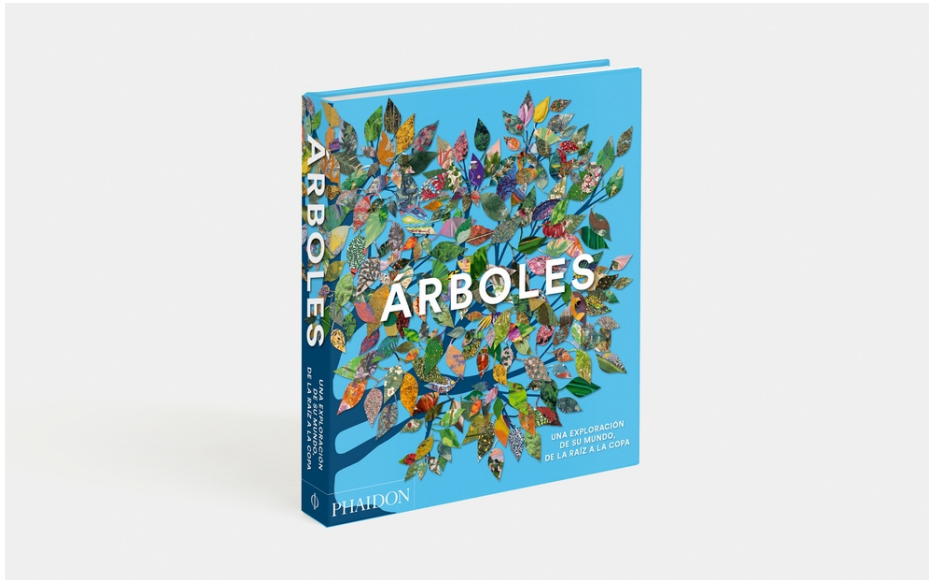
PLANTAS TOLERANTES A LA SEQUÍA



PAISAJE URBANO



EN MACETA



El libro **Árboles. Una exploración de su mundo, de la raíz a la copa** se presenta como una celebración de la belleza de los árboles del mundo, donde además se constata la relevancia de la conservación ambiental frente a las catástrofes ambientales actuales. “Cada respiración que tomamos es posible en gran parte gracias a los árboles”, escribe en la introducción del libro Tony Kirkham, responsable del cuidado de la colección de 14,000 árboles del **Real Jardín Botánico de Kew (Kew Gardens)**, Londres durante más de 40 años: “Espero que la belleza y la profundidad de estas obras sean una inspiración para continuar preservando los árboles para las generaciones venideras”.

Los árboles como fuente de inspiración para los artistas

Ya sea representados por los antiguos romanos en mosaicos de piedra, ilustrados en manuscritos iluminados, plasmados en papel o capturados digitalmente con la última tecnología de vanguardia, sin duda alguna, los árboles han sido un tema constante y querido por artistas y creadores de todo el mundo. De hecho, el libro es en sí una fascinante colección en la que ha intervenido **un panel internacional de historiadores del arte, conservacionistas, botánicos, científicos del clima y curadores de museos, entre otros expertos.**



Arches de otoño con poemas escritos en tiras de papel, h. 16785. Tosa Mitsuo | © Art Institute of Chicago

Tinta, colores, pan de oro y polvo sobre seda, 1,4 x 2,9 m



Suscríbete a la newsletter

Recibe las últimas publicaciones de El Blog de La Tabla en tu correo electrónico
¡No te pierdas ningún contenido!

Dirección de email

SUSCRIBIRME

Powered by

EmailOctopus

ARTE Y JARDÍN



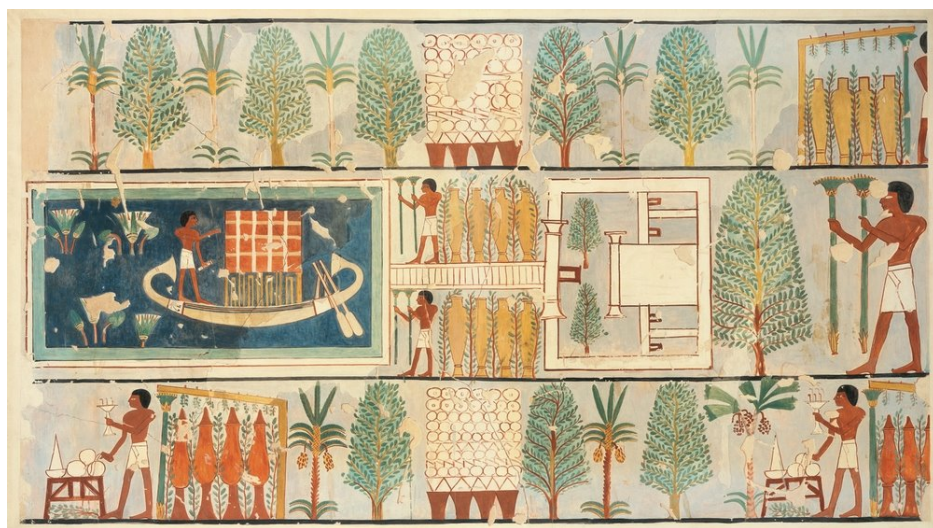
FESTIVALES DE LA RHS



El resultado se transforma en obras que muestran fósiles de madera petrificada, gráficos y mapas pioneros, cerámica antigua, ilustraciones botánicas, fotografías de la naturaleza, pinturas y manuscritos.

316 imágenes desde la Antigua Grecia hasta la actualidad

Abarcando continentes y culturas, *Árboles* refleja la diversidad de su temática, mostrando secuías gigantes, flores de cerezo, palmeras, álamos, ginkgos y otras especies que se encuentran en los biomas forestales de la Tierra. Todo ello en una amplia selección de **316 imágenes que datan de la Antigua Grecia hasta la actualidad**, e incluyen desde tapices del siglo XI y litografías del siglo XIX hasta esculturas talladas a mano y joyería de lujo.

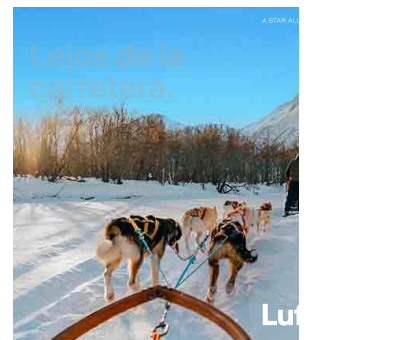


Ritual funerario en un jardín, 1921. Charles K. Wilkinson | © Metropolitan Museum of Art/Rogers Fund, 1930

Témpera sobre papel, 71,4 x 122 cm

En esas imágenes interviene una amplia variedad de artistas y creadores, incluidos Ansel Adams, Yann Arthus-Bertrand, **Mary Delany**, Agnes Denes, Andy Goldsworthy, **George Dionysius Ehret**, David Hockney, Yayoi Kusama, Sally Mann, Kerry James Marshall, **Margaret Mee**, **Marianne North**, Pierre-Joseph Redouté, **Katie Scott** y Vincent van Gogh, entre muchos otros.

- [Un árbol para mi jardín: una guía ilustrada para jardineros en ciernes sobre la elección, cultivo y cuidados de los árboles](#)
- [Cultivar Árboles](#)
- [Árboles: de la raíz a la hoja, un homenaje a esos seres vivos esenciales para la vida en la Tierra bellamente ilustrado](#)
- [El libro del árbol: relatos, ciencia e historia de los árboles](#)



Es interesante resaltar que en la estructura del libro se presta especial atención a la **secuencia de las imágenes**, que no siguen un orden cronológico, sino que aparecen emparejadas cuidadosamente para crear contrastes sorprendentes e inesperados entre cada obra. La pintura de “naturaleza viva” de una rama de higuera de Jacopo Ligozzi, del siglo XVI, por ejemplo, se encuentra frente a broches del siglo XXI de la colección Nature’s Jewels de Hemmerle; mientras que un relieve egipcio antiguo de una expedición de búsqueda de plantas aparece junto a un espécimen de corteza de cinchona, que funcionó como un tratamiento temprano para la malaria, de la década de 1850.



Biblioteca, 2007. Lori Nix y Kathleen Gerber | © Columbus Museum of Art, Ohio, and Harn Museum of Art, Gainesville, Florida Impresión giclee, 1,2 x 1,5 m

Otro ejemplo que llama la atención es la melancólica fotografía de 2007 de una biblioteca abandonada y árboles que crecen y prosperan en su interior, obra de Lori Nix y Kathleen Gerber, que contrasta en su página opuesta con la imagen de un libro oracular (*pustaha* o libro de magia) de mediados del siglo XVIII-XIX, con cubiertas de madera y papel de corteza.

Formato y estructura del libro

Árboles sigue el mismo formato y estructura que otras obras de la serie *Explorar el mundo* de la editorial Phaidon, que incluye el libro **Jardines: una exploración del arte del paisajismo** que comenté en este blog hace unos meses.

Cada página se compone de una imagen de gran formato (en algunos casos a doble página), especificaciones técnicas y un breve texto de introducción al tema de unas 250 palabras, donde se explica la importancia histórica y cultural de la obra, su atractivo estético, sus aspectos innovadores, la especie de árbol, el accidente geográfico o la vinculación del ser humano con el árbol representado, allí donde sea pertinente.

Para el público en general (y especialistas también)

Hay que tener en cuenta que, considerado en su totalidad, *Árboles* presenta una introducción amplia al tema, por lo que es un libro pensado para el público general. Una obra donde los lectores pueden conocer, por ejemplo, curiosos datos sobre el sagrado árbol Bodhi del budismo (*Ficus religiosa*); el arte terrestre revolucionario del siglo XX; libros infantiles dedicados a los árboles y las causas de la deforestación en todo el mundo.

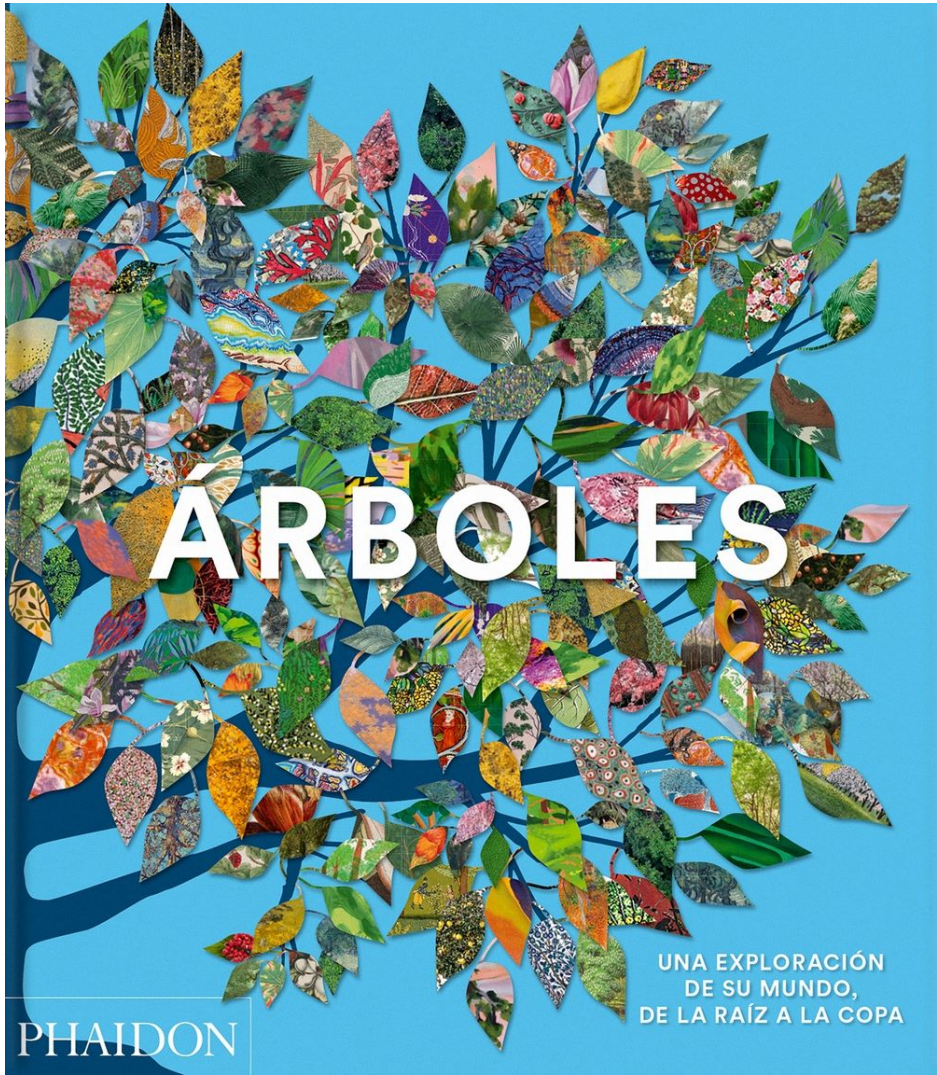
Sin embargo, puede que sea particularmente interesante para especialistas, artistas, diseñadores, historiadores del arte, naturalistas y conservacionistas, quienes posiblemente encuentren datos sorprendentes o poco conocidos de sus respectivas disciplinas.



Ramas de árbol, 1860-1900. Charles Reginald Aston | © Metropolitan Museum of Art
Acuarela sobre grafito , 24,1 x 33 cm

Con gran atractivo estético, *Árboles* invita a leer y admirar una variada colección de testimonios que rinden su justo homenaje a la belleza de los árboles y las diversas formas de valorarlos y conectarnos con ellos. Me ha fascinado.

El libro *Árboles. Una exploración de su mundo de la raíz a la copa* salió a la venta el 30 de septiembre de 2024 y está disponible en librerías físicas y plataformas de ventas online, como Amazon.



[COMPRAR EN AMAZON](#)

Imágenes cedidas por Phaidon Press Ltd.

	Putget - Farró. PLANTA BAJA EN PUTXET PARA ENTRAR A VIVIR!. Pis...	calle Folgueroles casi ... calle Folgueroles casi esquina Cas... Pisos Barcelona, Piso en venta en Ba...	Sarrià. L Sarrià. P
	439.900 €	550.000 €	640.000 €

TEMAS RELACIONADOS

- [Arboretum, un libro para descubrir los árboles, con bellísimas ilustraciones de Katie Scott](#)
- [El Libro de los Árboles, una guía interactiva para descubrir todos sus secretos](#)
- [La historia de los árboles y de cómo han cambiado nuestra forma de vida](#)

- [Los árboles y sus secretos](#)

Algunos enlaces hipervinculados a productos y servicios publicados en los contenidos bajo la etiqueta «Escaparate» conducen a tiendas online con las que el EL BLOG DE LA TABLA tiene acuerdos de afiliación. Cuando realizas alguna compra a través de estos enlaces, EL BLOG DE LA TABLA recibe una pequeña comisión que no afecta al precio de los artículos, que son seleccionados de forma independiente con el fin de que puedas encontrar *on line* artículos como libros y complementos de jardinería y decoración que consideramos interesantes y de confianza.



Business Pack Air -

Best Calisthenics Workout

Descubre la colección 2024

Candlelight Barcelona

Anuncio Intecat

Anuncio Muscle Booster

Anuncio Arredo3 Cucine

Anuncio Candlelight

Organic India - Tulsi
Cúrcuma y Jengibre 25
bolsitas infusoras

Para que puedan
estudiar

Ayuno de 5:2 para
perder peso

Arte Suculent

Anuncio Naturitas

Anuncio Fundación Vicente Ferrer

Anuncio FastEasy


Anuncio Arte Suculent



← ARTÍCULO ANTERIOR

Proteáceas: las flores del fynbos
utilizadas en algunos arreglos
florales

ESTA SEMANA



PUBLICIDAD

Árboles, una exploración de su mundo a través del arte, la ciencia, la historia y la cultura

Proteáceas: las flores del fynbos utilizadas en algunos arreglos florales

Plantas bulbosas que florecen en otoño: Colchicum

Hoes-Oudolf Ulsan Garden, el nuevo jardín de Piet Oudolf en Corea del Sur

[Configuración de la privacidad y las cookies](#)
Gestionado por Google Cumple el TCF de IAB. ID de CMP: 300
