

HOY
RECOMENDAMOS
CINE

La Filmoteca recuerda a Teresa Gimpera

El próximo 8 de enero a las 20 h, el periodista Toni Vall presentará en la sala Chomón de la Filmoteca de Catalunya el ciclo *Record de Teresa Gimpera*, con una programación que incluye filmes de la actriz y modelo como *Fata Morgana*, *El espíritu de la colmena* o *Las crueles*.



Más información en:
www.lavanguardia.com/cultura



20 LOS DESAFÍOS
25 LARA GÓMEZ RUIZ
Barcelona

Historias íntimas y también universales. Con una mirada feminista y que rescatan a personajes icónicos de la historia, como las célebres Uta de Naumburgo o Marilyn Monroe. Este 2025 viene cargado de narraciones y ensayos que miran al pasado, para aprender de él, y al futuro, para poder interpretar mejor qué es

lo que nos espera como sociedad si no tomamos conciencia de determinados temas, como la inteligencia artificial o la crisis ambiental. Pero, sobre todo, si algo busca esta *rentrée*, más allá de la reflexión global, es que el lector pueda pasar horas de desconexión y entretenimiento gracias a tramas originales y a personajes tan singulares como una macabra institutriz o un joven tuberculoso al que le apetece conversar sobre lo divino y lo humano. Las aventuras están garantizadas.

ÁLEX GARCÍA



1. Annie Ernaux desvelará al mundo extractos de su diario personal

2. Pierre Lemaitre regresa a los Pelletier con una tercera novela sobre el clan

3. Jon Fosse reaparece con una recopilación de su mejor prosa breve

4. Maryse Condé, fallecida el pasado abril, homenajea a sus antepasados

Victoire, la madre de mi madre Maryse Condé Impedimenta

La autora viaja al pasado para reconstruir la legendaria cocina criolla de su abuela, una mujer que no sabía leer pero cuya habilidad a los fogones era envidiada en toda la isla de Guadalupe. 1 de enero

Escenas de una infancia Jon Fosse Random House

Reunida por primera vez en castellano una selección de la mejor prosa breve del Nobel de Literatura. Relatos, muchos de ellos autobiográficos, que evocan primeras veces, amistades, pérdidas, el descubrimiento del deseo, instantes de felicidad y, también, estrepitosos fracasos. 16 de enero

¡Mártir! Kaveh Akbar Blackie Books

Finalista del National Book Award, la de Akbar aspira a convertirse en la nueva gran novela americana, según apunta la crítica. Las vidas de una artista, un militar iraní, un viudo de Indiana y una mujer fallecida en un avión se entrelazan con la de Cyrus, un joven obsesionado hasta lo ridículo con la muerte, los mártires y el sentido de la vida. Febrero

A merced del mar Dominique Fortier Minúscula

Llega la traducción castellana de un libro que logró en el 2016 uno de los galardones más prestigiosos de Canadá y que tiene como protagonista un pintor que ha abandonado los pinceles y que vive atormentado por el recuerdo de la mujer que amaba. Dos cosas que trata de sobrellevar entre los muros grises de la abadía del monte Saint Michel. Febrero

Retratos de jazz Haruki Murakami y Makoto Wada Tusquets / Empúries

Durante años, el eterno aspirante al Nobel regentó un club de jazz, llamado Peter Cat, an-

tes de dedicarse a tiempo completo a la escritura. Con este libro no pretende otra cosa que lograr que el lector se sienta como si viajara en el tiempo y entrara en su local mientras Murakami le cuenta anécdotas y pormenores de las canciones que se oyen. 5 de marzo

Y dejé de llamarte papá Caroline Darian Seix Barral / Edicions 62

Caroline Darian es la hija de Gisèle Pelicot, la mujer que renunció al anonimato para denunciar las múltiples violaciones a las que fue sometida bajo el consentimiento de su marido. En este libro, la primogénita narra cómo su familia convirtió un trauma inimaginable en una lucha colectiva. 22 de enero

El mundo horizontal Bruno Remaury Periférica

Frente al mundo vertical de los dioses y los mitos, Remaury sumerge al lector en el mundo horizontal de la humanidad, entrelazando, en un juego literario, los movimientos invisibles del mundo y de algunos personajes como Cristóbal Colón, Américo Vespucio o Leonardo Da Vinci. Febrero

Western Lane Chetna Maroo Sexto Piso

Una conmovedora historia familiar y de superación, finalista del premio Booker 2023, que sigue a Gopi, una niña que se queda huérfana de madre con tan solo once años. Según su tía, tres hijas son demasiado para un padre y se las lleva a vivir a Edimburgo con ella, muy lejos de la casa familiar, donde la joven tendrá que aprender a lidiar con el dolor y la ausencia. 27 de enero

Virgen jurada Elvira Dones Errata naturae

La escritora, una de las más reconocidas en Albania en la actualidad, retrata en esta novela una tradición ancestral que todavía existe en su país: la de las vírgenes juradas, esas

mujeres que se ven abocadas a hacer voto de castidad y a convertirse en hombres para administrar el legado de los suyos. 24 de marzo

Europa encadenada Sami Nair Galaxia Gutenberg

El exdiputado europeo presenta un ensayo crítico sobre el pasado de la Unión Europea y los problemas en los que se encuentra hoy. Pese al éxito del conjunto europeo unido, el autor aborda temas como las desigualdades entre naciones dentro del mercado único, la desindustrialización o la aniquilación de los servicios públicos. 22 de enero

Leonard y Hungry Paul Rónán Hession Alpha Decay

Leonard y Hungry Paul rondan los treinta años, están solteros y comparten una peculiaridad: sus vidas son normales y no tienen nada destacable. No tienen que superar grandes obstáculos ni lidiar con un pasado oscuro. Todo lo que les ocurre es absolutamente convencional. Y con esa normalidad tendrá que jugar su autor en su primera novela. 20 de enero

Patio de recreo Richard Powers AdN

Tras el éxito de *El clamor de los bosques*, el Pulitzer regresa con una novela que transporta al lector a la Polinesia Francesa para abordar temas como el colonialismo, la inteligencia artificial o la crisis ambiental, a través de la historia de dos amigos de orígenes distintos que comparten una conexión especial. 6 de marzo

Desfile Rachel Cusk Libros del Asteroide / Les Hores

En *Desfile*, Rachel Cusk asigna un nombre, G, para varios personajes. No importa demasiado quiénes son, sino lo que vienen a relatar. Una esperada nueva novela que emerge más allá de los límites de la identidad, los personajes y la trama para contar una historia que contiene muchas vidas. 10 de marzo

Mi marido Maud Ventura Nórdica

Llega la traducción castellana de la que Francia premió como la mejor primera novela del país en el 2021. Una historia sobre la pasión y los oscuros secretos que se esconden detrás de un matrimonio aparentemente normal. Después de quince años juntos, la protagonista todavía está enamorada de su compañero, pese a no tener la seguridad de que su pasión sea correspondida. Un día, se da cuenta de que todo puede haber ido demasiado lejos. 17 de febrero. ●

Los Nobel se ponen de acuerdo para traer novedades

■ Toda *rentrée* es esperada por los lectores. Las novedades literarias siempre son una buena noticia para todo aquel que ama los libros y, también, para los curiosos que empiezan a adentrarse en el mundo de las letras. Pero si algo caracteriza este 2025 es que muchos premios Nobel de Literatura parecen haberse puesto de acuerdo para publicar. Incluidos aquellos que ya no están entre nosotros, como Günter Grass, del que se rescata una joya inédita dedicada

a Uta de Naumburgo. Considerada una de las mujeres más bellas de la edad media, el autor de *El tambor de hojalata* no pudo olvidarla tras verla en una estatua a finales de los años ochenta en la catedral de la ciudad alemana. Annie Ernaux también se hará un hueco en las librerías evidenciando, más si cabe, su amor tanto por lo íntimo como por la fotografía. Los que la leen a menudo saben que las instantáneas se suelen colar en su obra, y en este

Fotodiario, todavía más. El libro fue publicado en francés pero llega ahora en castellano y con una actualización inédita a nivel mundial. Un *tour de force* de la premio Nobel polaca Olga Tokarczuk es otro de los regalos que tendrán los lectores a finales de enero. Una historia que permite a la autora jugar con diferentes géneros, como el terror, la comedia y el folclore, sin dejar de lado las parábolas feministas. Jon Fosse también está de

regreso después de que se reúna por primera vez en castellano una selección de su mejor prosa breve, parte de ella autobiográfica. Y luego están los eternos candidatos al galardón, capitaneados por el japonés Haruki Murakami, quien no olvida su devoción por el jazz; James Ellroy, que recuerda a Marilyn Monroe, y la recientemente fallecida Maryse Condé, que sí ganó un Nobel, pero fue el alternativo, y que rinde ahora homenaje a su abuela.